Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кузедеевская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рекомендовано  методическим объединением  учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.Б. Жданова/  Протокол № 1  от «28» августа 2019 г. |  | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.В. Зорина./  « 29 » августа 2019 г. |  | Утверждаю  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.В. Поскрёбышева /  Приказ № 55  « 30» августа 2019 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**в 1 - 4 классах**

**Составитель: Жданова О.Б.**

Принято на заседании

педагогического совета школы

Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

2019 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувствагордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своейэтнической и национальной принадлежности; формирование ценностеймногонационального российского общества; становление гуманистических идемократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир вего органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории икультуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемсяи развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивовучебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, втом числе в информационной деятельности, на основе представлений онравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы изспорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличиемотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебнойдеятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебныедействия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебнойдеятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуацияхнеуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представленияинформации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схемрешения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных икоммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных ипознавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках иоткрытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации всоответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиямиучебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины ианализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать саудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормыинформационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей ижанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевоевысказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты вустной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий ипричинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известнымпонятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признаватьвозможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариватьсяо распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлятьвзаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственноеповедение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начальногообщего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии ссодержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровнякультуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формированиепредставлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этическихпредставлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения повсем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценкупоступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровнячитательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладениетехникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстовс использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;пользоваться справочными источниками для понимания и получениядополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, вырабатывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**УМЕНИЕ СЛУШАТЬ (АУДИРОВАНИЕ)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**ЧТЕНИЕ**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**РАБОТА С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**РАБОТА С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ, УЧЕБНЫМ И ДРУГИМИ ТЕКСТАМИ**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­А деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**УМЕНИЕ ГОВОРИТЬ (КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**ПИСЬМО (КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| 1 | Добукварный (подготовительный период) | 14 |
| 2 | Букварный (основной) период | 56 |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 22 |
| 4 | Введение. Жили-были буквы | 8 |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы | 8 |
| 6 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 7 | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 8 | Я и мои друзья | 6 |
| 9 | О братьях наших меньших | 7 |
|  | **Итого** | **132** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 2 |
| 3 | Устное народное творчество | 12 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 6 |
| 5 | Русские писатели | 11 |
| 6 | О братьях наших меньших | 10 |
| 7 | Из детских журналов | 7 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 7 |
| 9 | Писатели - детям | 12 |
| 10 | Я и мои друзья | 8 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 8 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 10 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 8 |
|  | **Итого** | **102** |
| **3 КЛАСС**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество**  **часов** | | 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете | 2 | | 2 | Устное народное творчество | 10 | | 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 | | 4 | Великие русские писатели | 18 | | 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | | 6 | Литературные сказки | 7 | | 7 | Были-небылицы | 8 | | 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 | | 9 | Люби живое | 12 | | 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | | 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 10 | | 12 | По страницам детских журналов | 5 | | 13 | Зарубежная литература | 6 | |  | **Итого** | **102** | | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 22 |
| 5 | Литературные сказки | 14 |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 |
| 7 | Страна детства | 6 |
| 8 | Природа и мы | 7ч |
| 9 | Родина | 4ч |
| 10 | Страна Фантазия | 5ч |
| 11 | Зарубежная литература | 12 |
|  | **Итого** | **102** |