Рабочая программа по изобразительном искусству для 5-8 классов создана на основе планируемых результатов ООП ООО МБОУ «Кузедеевская СОШ», разработанной в соответствии с ФГОС ООО, с учетом примерной программы по учебному предмету: изобразительное искусство 5-8 классы, и авторской программы под редакцией Б. М. Неменского / Н.В. Синица, П.С. Самородский. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 112с., в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Для реализации рабочей программы используются учебники:

* Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под. ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд., – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
* Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд., – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.: ил.
* Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под. ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд., – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
* Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских; под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил.

Предмет изобразительное искусство относиться к области искусство. Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Кузедеевская СОШ» и реализуется за счет обязательной части учебного плана. Предмет изобразительное искусство изучается с 5 по 8 класс.

Для воспитания чувства патриотизма и любви к родному краю, создания положительного образа территории своей малой Родины – Кузбасса вводиться региональный компонент. Региональный компонент включает информационный материал:

* профессиональное и самодеятельное творчество художников;
* архитектурный облик городов Кемеровской области;
* творчество народов Кузбасса**.**

Общее количество часов за 4 года обучения составляет – 140 часов

 в год – 35 часов

 в неделю – 1 час

 Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

* знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
* формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры ;
* овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание средствами изобразительного искусства личности воспитанника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе преподавания предмета «Изобразительное искусство» решаются следующие **задачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.